

BATAILLE

de

Campillo de Truxillo

ou

FANTAISIE**GUERRIÈRE**pour **Guitare**

Dédiée à Madame la Comtesse

Armande de Houdetot

et Composée par

TITO**SÉRON.**

Propriété de l'Auteur.

à Paris

Prix 5.^l 50.^e

Au Magasin de Musique de A. MEISSONNIER, Boulevard Montmartre, près le Passage les Panoramas.

A VERSAILLES, Chez l'Auteur, Avenue de S.^t Cloud, N.^o 55.*Tito Séron*



TITO SÉRON

Bataile de Campillo de
Fru x illo

Edicion Meissonnier - Paris

Firmada

Handwritten signature or scribble at the bottom left of the page.

autograph Seron

De la part de Catherine à son mari Lavarra?

Academy
of Music
Library

Andante maestoso.

INTRODUCTION.

Crescendo.

ff

p

p

p

p

p

p

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

p

f

p

f

p

pp



Mouvement
de marche.

Tambours.

le Pouce.
pour les
trois notes.

Musique
Militaire.

Mezza voce.

9.^{me} touche.

Mezza voce.

This musical score is for a march movement, likely for a military band. It consists of ten staves of music. The first staff is for the 'Tambours' (drums) and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second staff is for the 'le Pouce' (thumb) and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The third staff is for the 'Musique Militaire' and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The fourth staff is for the 'Mezza voce' and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The fifth staff is for the '9.^{me} touche' and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The sixth staff is for the 'Mezza voce' and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The seventh staff is for the 'Mezza voce' and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The eighth staff is for the 'Mezza voce' and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The ninth staff is for the 'Mezza voce' and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tenth staff is for the 'Mezza voce' and is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano).

9^e Touche.

Clairons.

sons harm.

Même mouvement.

7^e T.
2^e C.

A Piacere

Trompette . 9^e Touche.

Piu Piano. Toujours à la 9^e Touche.

f

Trompettes des ennemis dans le lointain.

Allegretto.

p



Les généraux donnent les ordres .

Andante con moto



Galop des chevaux. (Voyez le Nota Page 5 .)





Diminuendo



Canon

Plus lent.

Sur la même touche en appuyant et en tirant la corde du Ré vers la corde du Sol.



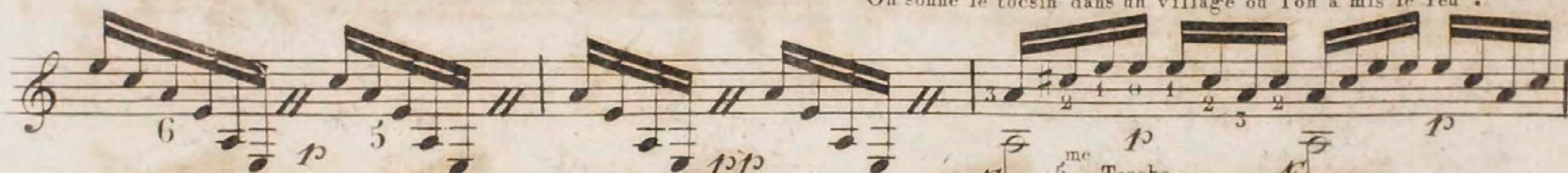
Plainte des blessés.



Galop des chevaux
même arpegge que plus haut.

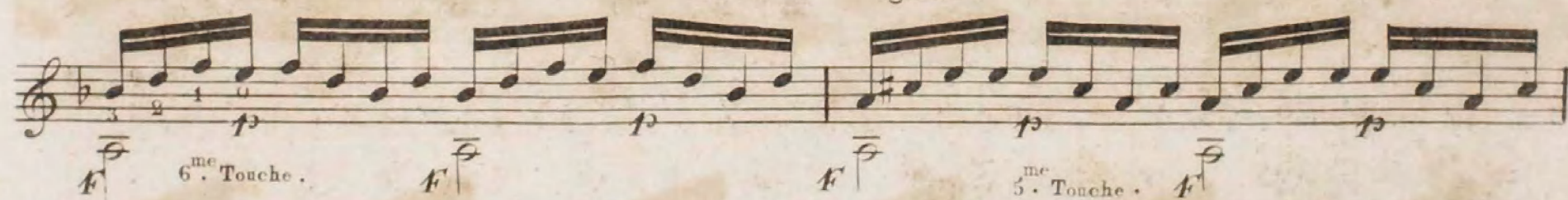
Tempo primo.

On sonne le tocsin dans un village où l'on a mis le feu.



agitato.

5^{me} Touche.



6^{me} Touche.

5^{me} Touche.



4^{me} Touche.



5^{me} Touche.

Rallentando.

Nota. Pour rendre ce passage on place le pouce de la main droite sur la table d'harmonie près de la grosse corde; on passe de la chanterelle à la grosse corde tous les doigts successivement de corde en corde et sans interruption en commençant par le petit doigt ce qui doit produire une tenue continuelle de notes, car avant que l'index ait quitté la grosse corde, le petit doigt suivi des autres recommence sur la chanterelle. Sans faire attention à la valeur des notes écrites, la mesure sera marquée par un mouvement plus sensible quand on reviendra sur la chanterelle.

Coups de fusil des paysans.



irrégulièrement.

même arpège que pour le galop des chevaux mais extrêmement près du chevalet; en passant d'une corde à une autre les doigts le feront avec force en frappant dessus.



Feux de file.

Plus régulièrement.



Plus lent.

Plaintes des blessés.



Dernière charge.



Tempo 1^o.

Plus vivement!



Allegro

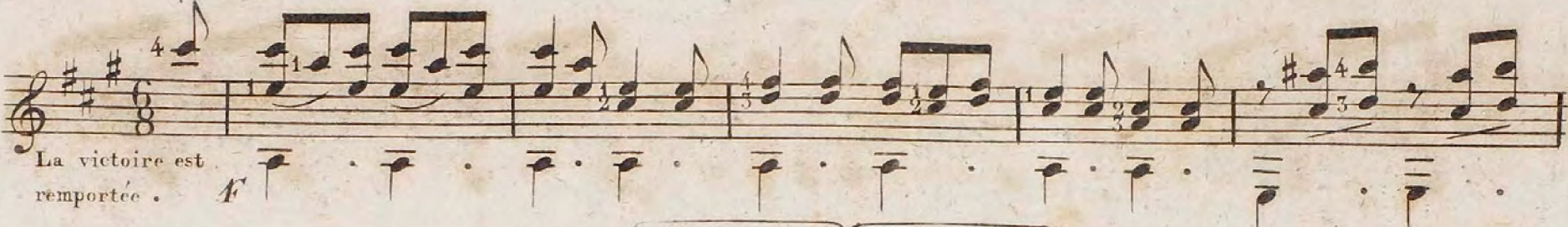
La trompette sonne le ralliement.



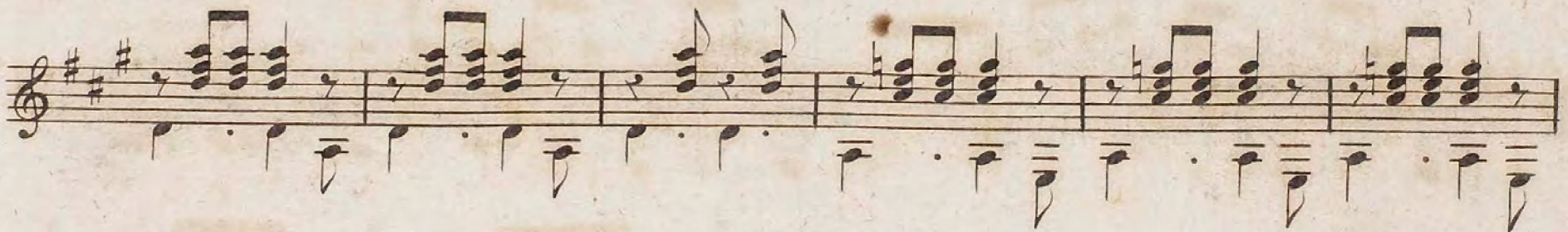
9^e Touche.



All.^o brillante.



La victoire est
remportée. *f*



La cavalerie est de retour.

f Con forza.

Tambours.

Glissé.

Musique Militaire.

Barrez 9^e Tonche.

Ponce.

Handwritten musical score on eight staves, featuring treble clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Staff 1: *7^{me} Touche.* *9^{me} Touche.* *Dolce.* *Dolce.*

Staff 2: *Dolce.* *Dolce.* *f* *sfz* *sfz*

Staff 3: *sfz* *sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

Staff 4: *f* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *f*

Staff 5: *sur la même corde.* *sur la même corde.* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *sfz*

Staff 6: *f* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

Staff 7: *f* *f* *f* *f* *f*

Staff 8: *f* *f* *f* *f* *ff*



ex Contreras

Signed by composer, with holograph dedication to LAVAUX

The only TRUXILLO I can find in Times Atlas
is in Queensland, Australia!